

19 | 08

21:30



WE EXIST!

THE DEE DDE BRIDGEWATER QUARTET

Dee Dee Bridgewater **voce** Carmen Staaf
pianoforte Rosa Brunello **basso** Evita
 Polidoro **batteria**

NOI ESISTIAMO! è un grido di battaglia e una riflessione su un viaggio in atto. Trasformando canzoni evocative di protesta come *Mississippi Goddam*, *Trying Times*, *The Danger Zone* e altre, il Dee Dee Bridgewater Quartet collega il passato e il presente, tracciando la strada fatta e riflettendo su quella ancora da fare.

L'incomparabile voce e l'acume interpretativo di Dee Dee Bridgewater sono al timone insieme al talento della direttrice musicale e pianista Carmen Staaf.

Ma Bridgewater vuole al suo fianco anche donne e artiste giovani e talentuose, come Rosa Brunello ed Evita Polidoro, entrambe musiciste molto richieste e apprezzate nel mondo.



21 | 08

21:30

SEASONS

Federico Guglielmo **violino**
 Dino De Palma **violino**
 Alessandro Quarta **violino**
 I Solisti Filarmonici Italiani
 Gianna Fratta **direttrice**



Kataklò - Athletic Dance Theatre
 Giulia Staccioli **coreografa**

PROGRAMMA

Vivaldi Da *Le Quattro Stagioni* *La primavera* - I tempo

Federico Guglielmo, violino

Richter *The Four Seasons* - Vivaldi recomposed

Spring (I Dolce - II Largo e pianissimo sempre - III Allegro)

Summer (I Allegro non molto - II Adagio - III Presto)

Autumn (I Allegro - II Adagio molto - III Allegro)

Winter (I Allegro non molto - II Largo III Allegro ma leggero)

Dino De Palma, violino / Kataklò

Vivaldi Da *Le Quattro Stagioni* *L'inverno* - III tempo

Federico Guglielmo, violino

Piazzolla Da *Las Cuatro Estaciones porteñas* *Verano*

Fracanapa - *Oblivion* - *Libertango*

Alessandro Quarta, violino



Un viaggio musicale dal barocco ai nostri giorni con un filo conduttore: le quattro stagioni. Partendo dal capolavoro vivaldiano, che viene accennato a cornice dell'opera di Richter con i suoi due movimenti di apertura e chiusura, si arriva al grande compositore minimalista che, stanco di ascoltare *Le Quattro Stagioni* vivaldiane in ogni contesto, dalle pubblicità alle segreterie telefoniche, decide di ricomporle in chiave minimalista e ne fa un vero capolavoro. L'opera di Richter godrà delle coreografie in prima esecuzione assoluta di Giulia Staccioli per Kataklò, una delle più affermate compagnie di danza acrobatica del nostro Paese. Il programma si chiude con *L'estate* di Piazzolla e con tre tra i tanghi più noti del compositore argentino.

Sul palco I Solisti Filarmonici Italiani, compagine orchestrale dalla grande esperienza internazionale, e tre solisti: Federico Guglielmo, profondo conoscitore e grande interprete del barocco italiano, per Vivaldi, Dino De Palma, cui si deve la recente apprezzatissima incisione di *Vivaldi Recomposed* per la casa discografica Arcana, per Richter, Alessandro Quarta, istrionico e virtuoso violinista capace di spaziare dalla musica classica in senso stretto al rock e al pop, per Piazzolla.



23 | 08

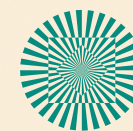
21:30

VINICIO CAPOSSELA

VECCHI TASTI - CAMERA A SUD

Trentennale - Esecuzione integrale

Il concerto è l'esecuzione integrale del disco "Camera a sud" con le sue 13 iconiche canzoni, nel trentennale dalla pubblicazione, oltre che un viaggio nel repertorio consolidato di Capossela, con brani come *Zampanò*, *Il fantasma delle tre*, *Amburgo*, *Ma l'America*, *Non è l'amore che va via*, *Guaro*, *Che coss'è l'amor*, *Il mio amico ingrato*, *Fatalità*, *Le Sirene* e altri.



Organizzazione Fondazione Taormina Arte Sicilia

Commissario straordinario

Dott. Sergio Bonomo

Direttrice Artistica

M^a Gianna Fratta

Biglietteria

- ✱ Platea € 40
- ✱ Tribunetta numerata € 30
- ✱ Gradinata non numerata € 20
(Ridotto under 26 e over 65 € 15)
- ✱ Ridotto Trenitalia e alberghi convenzionati -10%

Prevendita on-line

- ✱ Ticketone (www.ticketone.it)
- ✱ BoxOffice Sicilia (www.ctbox.it – www.boxol.it)

Acquisto biglietti:

- ✱ punti vendita Ticketone e BoxOffice Sicilia
- ✱ biglietteria Fondazione Taormina Arte Sicilia
Corso Umberto, 19 - Taormina
lun/sab 10/13 - 17/19.30
- ✱ botteghino il giorno dello spettacolo
dalle ore 17:30 alle ore 21:30
Palazzo dei Congressi
Piazza Vittorio Emanuele -Taormina

- ✱ info:
www.festivaltaorminarte.it
ticket@taoarte.it
info@taormina-arte.com
tel. 3917462146

ticketone.it



ctbox.it



festivaltaorminarte.it



29 | 08

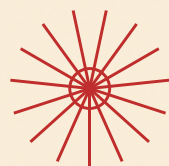
21:30

CI VORREBBERO MILLE CANZONI

Amii Stewart **voce**

Orchestra della Magna Grecia

Piero Romano **direttore**



Ci vorrebbero mille canzoni per raccontare la storia di Amii Stewart, mille canzoni per mostrare le meraviglie che la musica le ha regalato, mille canzoni per sondare tutte le possibilità della sua voce dal timbro unico, altre mille per ringraziare il pubblico per le serate e gli applausi, mille canzoni d'amore per raccontare che al Teatro Antico, come la prima volta, sentirà il brivido dell'attesa dietro alle quinte.

In un itinerario che dà ampio spazio alla musica cantautorale italiana, ma che tocca anche capisaldi della musica pop internazionale, la voce della regina della dance anni '80 viene accompagnata da un'orchestra sinfonica, con originali arrangiamenti in grado di valorizzare la voce e le doti interpretative di una vera icona della musica internazionale.

Ci vorrebbero mille canzoni per lei, come per tutti noi, per raccontarsi.



FESTIVAL TAORMINA ARTE



TAORMINA
TEATRO
ANTICO
21:30

